

Avant-propos

Denis Dumas

Volume 26, numéro 2, 1998

Représentation de la langue et légitimité linguistique : le français et ses variétés nationales

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/603147ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/603147ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0710-0167 (imprimé)

1705-4591 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dumas, D. (1998). Avant-propos. *Revue québécoise de linguistique*, 26(2), 5–5.
<https://doi.org/10.7202/603147ar>

AVANT-PROPOS

À l'approche de ses trente ans, la *Revue québécoise de linguistique* continue de manifester beaucoup de jeunesse et de vitalité. Il n'est pas inutile de rappeler, aux lecteurs actuels et potentiels, qu'elle est la seule revue scientifique québécoise ouverte à tous les domaines et sous-domaines de la linguistique, et accueillant des contributions locales et canadiennes ainsi qu'internationales. Elle répond donc à un besoin très réel de représentation et de diffusion de travaux locaux en même temps qu'elle sert aux débats actuels de la linguistique. C'est pourquoi il est important qu'elle soit mieux connue et appréciée à sa juste valeur, et elle doit pouvoir compter pour cela sur la fidélité renouvelée de ses lecteurs.

En acceptant le mandat de direction, je m'inscris dans la tradition des directeurs précédents : André Dugas, feu Judith Mc A'Nulty, Jacques Labelle, Philippe Barbaud, et des comités de rédaction successifs. Je conçois ce mandat comme un nouvel élan à donner pour maintenir et augmenter la qualité et la variété de la *Revue*, et pour lui assurer la diffusion la plus large possible chez nous comme à l'étranger.

C'est dans cet esprit que je suis fier de présenter les deux numéros qui sortent aujourd'hui, et particulièrement le présent numéro thématique, où j'ai pris une part personnelle importante. Le large débat qu'il propose en publiant les actes d'un colloque de l'ACFAS sur les variétés nationales de français sera d'un grand intérêt non seulement pour les linguistes, mais aussi pour les spécialistes des sciences humaines et de la littérature en général, de même que pour le public cultivé.

Denis Dumas